

ротком, разрушительном пути. Осколки колонн, архитравов, алтарей, плит с высеченными на них надписями и статуи пошли тут в дело, более же прочные сооружения вроде галереи Аттала были целиком забраны в стену, как это произошло в Риме с пирамидой Кая Цестия¹

Там, где стена опять смыкалась с Акрополем, она прошла мимо Дионисиева театра и, по-видимому, захватив Одеум Региллы, соединялась с крепостью у западного ее входа. Незначительное протяжение описанной выше стены предполагает такое сокращение нижнего города в Афинах, какое для эпохи Юстиниана едва ли даже мыслимо. Равным образом и самое почтение, какое афиняне питали к своим древностям, не могло в эту эпоху упасть настолько, чтобы дозволить массовое истребление памятников только ради сооружения стены²

Раскопки, произведенные французами в 1852 г., обнаружили на расстоянии 36 метров от Пропилеев нижнюю крепостную стену и в ней, прикрытые двумя четырехугольными башнями, ворота, расположенные по оси среднего входа в Пропилеи. Материалом для этого укрепления послужили беспорядочно и наскоро сваленные обломки древних памятников и в том числе даже мраморные плиты, свезенные с улицы Треножников. В этих воротах крепости исследователи признали укрепление, относящееся к византийской эпохе, когда языческий культ с его пануфинейскими торжественными процессиями окончательно рушился и Акрополь превратился в святыню Пресвятой Девы Марии³ Во всяком случае, воз-

¹ Curtius. Attische Studien I, 77 и объяснительный текст к 7 картам, изображающим топографию Афин (стр. 57). Wachsmuth. Stadt Athen (стр. 705, 723), где приведена литература по этому предмету, не могущая, однако же, претендовать на большое значение для истории Афин.

² Курциус полагает, что эта кольцеобразная стена, именуемая Валериановой, возникла по упразднении в Аттике гимназий, которые были закрыты Юстинианом. W. Vischer в *kleine Schriften* (II, 385) решительно опровергает наименование Куманудисом стены по имени Валериана (*Jahresber. d. Archäol. Geseilsch.* за июнь 1861 г.) и приписывает происхождение стены франкским герцогам, как то делают Wachsmuth в *Stadt Athen* на стр. 705 и 724 и Hertzberg в *Gesch. Griechenlands unter den Römern* III, 152.

³ Ступени лестницы начинаются внутри самого укрепления. Вход в Акрополь приходится под башней Никэ, и в нем Burnauf (в *La ville et l'acropole d'Athènes* на стр. 11) усматривает опорный пункт всего Юстинианова укрепления. Bursian в *Geogr. Griech.* I, стр. 360; Rhein. Mus. N. F. X, 485 стр. и сл., приписывает ворота, открытые Beulé в укреплении, Юстини-